

Wpłynęło dnia 05.04.2024

Znak/Nr

Zał. Podpis

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO



POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

| | |
|--|---|
| 1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta | PREZYDENT MIASTA TARNOWA |
| 2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾ | Zadanie w zakresie kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego |

II. Dane oferenta(-tów)

| | |
|--|---|
| 1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu | |
| Dziewczęcy Chór Katedralny „Puellae Orantes” Forma prawna: Stowarzyszenie KRS: 0000048292 Adres siedziby: ul. Kapitulna 2, 33-100 Tarnów Strona www: www.PuellaeOrantes.pl , E-mail: atopor1@poczta.onet.pl , puellaeorantes@puellaeorantes.pl Tel: 602 794 991, 604 280 141 Bank PEKAO S.A. Numer konta: 44 1240 5194 1111 0000 5245 0987 | |
| 2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej) | Aleksandra Topor, tel. 604 280 141, atopor1@poczta.onet.pl Ks. Władysław Pachota, tel. 602 794 991, puellaeorantes@puellaeorantes.pl |

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

| | | | | |
|--|---|------------|------------------|------------|
| 1. Tytuł zadania publicznego | KONCERTY chórów <i>Puellae Orantes</i> i <i>Note in Crescendo</i> | | | |
| 2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾ | Data rozpoczęcia | 28.04.2024 | Data zakończenia | 15.05.2024 |
| 3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji) | | | | |
| <p>Chór „Puellae Orantes” zaprosił do Polski młodzieżowy chór „Note in Crescendo” z włoskiego miasta Riccione, aby wspólnie przygotować i wykonać dla mieszkańców Tarnowa koncerty z okazji 20-tej rocznicy przystąpienia Polski do Unii Europejskiej. Koncert dla młodzieży szkół średnich odbędzie się 30 kwietnia, o godz. 12.00 w Centrum Sztuki Mościce. Będzie on prezentacją dorobku polskiej i włoskiej kultury, jednocześnie propagującą postawy oparte na świadomości własnej tożsamości i szacunku dla innej kultury, co leży u podstaw powstania Unii Europejskiej. Koncert będzie opatrzony słownym komentarzem, który pomoże w przekazaniu wiedzy na temat podobieństw i różnic, włoskiej i polskiej muzyki, więzów historycznych łączących oba kraje i twórczej współpracy. Wspólnie chóry wykonają utwory niezwykle ważne dla obu narodów – polski utwór „Gaude Mater Polonia” i włoski „Va, pensiero” Finałem koncertu będzie hymn Unii Europejskiej „Oda do radości”. Bezpłatne bilety będą dystrybuowane w tarnowskich szkołach średnich. Koncert dla wszystkich grup wiekowych odbędzie się w Bazylice Katedralnej w Tarnowie 1 maja, o godz. 18.30. Wstęp wolny.</p> <p>Chór „Note in Crescendo” będzie zakwaterowany w Ośrodku „Słoneczne Wzgórze” w Tarnowie, gdzie odbędą się warsztaty obu chórów przygotowujące do realizacji koncertów.</p> | | | | |

Przy organizacji przedsięwzięcia chór będzie współpracował ze szkołami średnimi Miasta Tarnowa. W koordynację włączy się Wydział Edukacji Urzędu Miasta Tarnowa.

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

| 4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego | | |
|--|---|---|
| Nazwa rezultatu | Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa) | Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika |
| Umożliwienie młodzieży z tarnowskich szkół średnich oraz mieszkańcom Tarnowa we wszystkich grupach społecznych uczestniczenia w dwóch Koncertach z udziałem chórów „Puellae Orantes” i „Note in Crescendo” | 2 koncerty w 2 lokalizacjach umożliwiających udział w sumie 1.000 odbiorców | Dystrybucja biletów, dokumentacja fotograficzna |

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Dziewięcący Chór Katedralny PUELLAE ORANTES istnieje od 1985 roku, nieprzerwanie prowadząc działalność edukacyjną. O efektach tej działalności świadczą sukcesy chóru, który Jest laureatem 26 konkursów chóralnych. Pięciokrotnie pretendował do Grand Prix międzynarodowych konkursów chóralnych – w Arezzo (Włochy), Warnie (Bułgaria), Florencji (Włochy), Tajpei (Tajwan) oraz Rimini (Włochy), gdzie zdobył najwyższe trofeum. Oprócz Grand Prix konkursu chór „Puellae Orantes” otrzymał medal Prezydenta Republiki Włoch. Jest to jedyna tak prestiżowa nagroda zdobyta przez polski zespół w historii konkursu. W 2019 roku odniósł spektakularny sukces w Międzynarodowym Konkursie w Tajpei (Tajwan), zdobywając dwa złota, srebro i nagrodę specjalną za najlepiej wykonany utwór tajwański przez chór pochodzący spoza Tajwanu. Tarnowski chór prowadzi szeroką działalność koncertową. Wielokrotnie odbył trasy koncertowe po Holandii, Belgii, Włoszech, Austrii, Niemczech, Francji. Występował także w Stanach Zjednoczonych, Słowacji, Węgrzech, Danii, Bułgarii, Hiszpanii, Tajwanie, Japonii. Reprezentował Polskę podczas prestiżowych imprez w kraju i za granicą. Jest jedynym polskim zespołem, który został zaproszony do udziału w Międzynarodowym Festiwalu Chórów Laureatów w Vaison la Romaine, we Francji. W 2023 roku na zaproszenie maestro Chikara Imamury wykonał koncerty w Japonii, we współpracy z japońską orkiestrą Filharmonia TAMA. Wydał 12 płyt CD, z których trzy były nominowane do nagrody FRYDERYK, a jedna z nich otrzymała statuetkę FRYDERYKA. Ponadto wydawnictwa fonograficzne chóru zostały wyróżnione Złotymi i Platynowymi Płytami CD oraz DVD. Tarnowski chór jest pomysłodawcą i organizatorem nowatorskich, unikatowych projektów artystycznych z udziałem wybitnych artystów. Chór dokonał nagrań dla Telewizji Polskiej i Polskiego Radia, telewizji francuskiej France 2 i France 3, Radia Watykańskiego, holenderskich i francuskich rozgłośni radiowych.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

| Lp. | Rodzaj kosztu | Wartość PLN | Z dotacji | Z innych źródeł |
|--|--|-------------|-----------|-----------------|
| 1. | Zakwaterowanie i wyżywienie chóru „Note in Crescendo” w Ośrodku „Słoneczne Wzgórze” na podstawie wystawionej faktury | 25000 | 10000 | 15000 |
| Suma wszystkich kosztów realizacji zadania | | 25000 | 10000 | 15000 |

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* /oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* /oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* /inną właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

SKARBNIK

Aleksandra Topol

PRZESZ ZARZĄDU

Ks. Władysław Pachota

Data .04.04.2024 r.

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów)

